

Architektur erleben / Reisen in und um Basel

Route 7 130 Jahre europäische und nordamerikanische Plastik

Termine Preise Bücher

Die Route im Detail

Einzelfahrt

keine

Gruppenfahrt

Termine:
Montag bis Samstag

Preise:
ganztägig mit Bus
Gruppe mit maximal 13 Personen

	EURO	CHF
	1'700.00	2'200.00
(pro Person	132.00	170.00

Im Preis inbegriffen ist die Führung, der Reisetransport und das Mittagessen (ohne Getränke).



Die USA begegnen Europa in Lörrach, Basel und Münchenstein (von links): Ian Hamilton Finlay's „2 Shadows“ (2000), Richard Serra's „Intersection“ (1992), Bruce Nauman's „Truncated Pyramid Room“ (1982/1998) and Luciano Fabro's „Esprit de géometrie, esprit de finesse (la colonna)“ (1984).

Route 7 ganztägig 130 Jahre europäische und nordamerikanische Plastik im öffentlichen und halböffentlichen Raum. In Form einer eintägigen Exkursion werden 18 Werke von Künstlern aus Frankreich, Spanien, Deutschland, den USA, Österreich, Italien, Grossbritannien und der Schweiz in Weil am Rhein, Lörrach, Riehen, Basel, Münchenstein besucht, gesehen und interpretiert.

Zeit: 9 Uhr (oder nach Vereinbarung)

Dauer: ca. 9—17 Uhr

Treffpunkt: Theaterplatz Basel beim „Fasnachtsbrunnen“ von Jean Tinguely.

Lunch Nahrung Verpflegung: Mittagessen (auch vegetarisch) im Restaurant Kunsthalle (ohne Getränke).

Bitte denken Sie an die Möglichkeit regnerischen Wetters und tragen Sie Ausweispapiere auf sich.

Kunstwerke von *Arnold Böcklin, Auguste Rodin, Jonathan Borofsky, Emile Antoine Bourdelle, Charles-François-Marie Iguel, Alexander Calder, Pablo Picasso, Claes Oldenburg/Coosje van Bruggen, Richard Serra, Jean Tinguely, Luciano Fabro, Markus Raetz, Ilya Kabakov, Ulrich Rückriem, Bruce Nauman, Ian Hamilton Finlay und Brigitte Kowanz.*

Mit dem Zentrum der Basler Kunsthalle und des Theaterplatzes (Arbeiten von *Böcklin, Iguel, Bourdelle, Tinguely* und *Serra*) wie dem Dreieck Kunstmuseum Basel (grosser Hof), Picassoplatz/ Brunnengässlein (Arbeiten von *Rodin, Picasso* und *Fabro*) und dem Aeschenplatz (Arbeit von *Borofsky*) gibt es in der Basler Innenstadt bekannte und heute weniger bekannte Kunstwerke im Öffentlichen Raum zu sehen. Von hier gehts mit dem Bus weiter an den Bahnhof, zum Rhein und zum Petersplatz (Arbeiten von *Kowanz, Kabakov* und *Hamilton Finlay*), nach Weil am Rhein, Riehen und Lörrach (Arbeiten von *Serra, Nauman, Rückriem* und *Oldenburg/van Bruggen*) und von dort nach Münchenstein (Arbeiten von *Raetz* und *Fabro*).



The USA meet Europe in Lörrach, Basel and Münchenstein (from the left): Ian Hamilton Finlay's „2 Shadows“ (2000), Richard Serra's „Intersection“ (1992), Bruce Nauman's „Truncated Pyramid Room“ (1982/1998) and Luciano Fabro's „Esprit de géométrie, esprit de finesse (la colonna)“ (1984).

Itinerary 7 (one full day): 130 Years of European and North

American Sculpture in the public and semi-public sphere. This one-day excursion will allow you to experience 18 works of art by artists from France, Spain, Germany, the USA, Austria, Italy, the UK and Switzerland in Weil am Rhein, Lörrach, Riehen, Basel and Münchenstein.

Meeting time: 8:45 am (or on appointment).

Duration: app. 9:00 am - 5:00 pm.

Meeting point: Theatre Square in Basel, by Jean Tinguely's "Fasnachts"-fountain.

Lunch (excluding drinks and beverages) at the Restaurant Kunsthalle (vegetarian option available).

Please come equipped for the possibility of inclement weather conditions, and bring along your id/passport.

On this tour you will encounter **works of art by artists:** *Arnold Böcklin, Auguste Rodin, Jonathan Borofsky, Emile Antoine Bourdelle, Charles-*

François-Marie Iguel, Alexander Calder, Pablo Picasso, Claes Oldenburg/Coosje van Bruggen, Richard Serra, Jean Tinguely, Luciano Fabro, Markus Raetz, Ilya Kabakov, Ulrich Rückriem, Bruce Nauman, Ian Hamilton Finlay and Brigitte Kowanz.

Revolving around the Basler Kunsthalle and Theatre Square (works by *Böcklin, Iguel, Bourdelle, Tinguely* and *Serra*) as well as tracing the triangle made up by the Kunstmuseum (central court), Picassoplatz/ Brunnngässlein (works by *Rodin, Picasso* and *Fabro*) and Aeschenplatz (*Borofsky*), the first part of this tour follows the famous and lesser known works of art on show in Basel's city centre. From here, our minibus will take us to the main railway station, the banks of the Rhine and Petersplatz (works by *Kowanz, Kabakov* and *Hamilton Finlay*), on to Weil am Rhein, Riehen and Lörrach (works by *Serra, Nauman, Rückriem* and *Oldenburg/van Bruggen*) and finally to Münchenstein (works by *Raetz* and *Fabro*).