

Architektur erleben / Reisen in und um Basel**Route 6 30 Jahre Plastik und 20 Jahre Architektur****Termine Preise Bücher****Die Route im Detail****Einzelfahrt**

keine

Gruppenfahrt**Termine:**

Montag bis (und mit) Samstag

Preise:*halbtägig mit Bus:*

Gruppe mit maximal 13 Personen

	EURO	CHF
	740.00	965.00
(pro Person	57.00	74.00)

Im Preis inbegriffen ist die Führung und der Reisettransport.



Architekturcollage: Das VitraHaus in Weil am Rhein von Herzog & de Meuron (2009).

Architectural collage: the VitraHaus in Weil am Rhein by Herzog & de Meuron (2009).

Route 6 halbtägig 30 Jahre Plastik

im öffentlichen Raum und 20 Jahre

Architektur der Gegenwart in Weil am Rhein und Lörrach.

Zeit: 8:30 und 14 Uhr

Dauer: 8:30—11:30 Uhr und 14—17 Uhr

Treffpunkt: Parkplatz und Haltestelle „Vitra“ (Bus Nr. 55 von Basel / Claraplatz) in Weil am Rhein, Römerstrasse / Charles Eames-Strasse.

Bitte denken Sie an die Möglichkeit regnerischen Wetters und tragen Sie Ausweispapiere auf sich.

Mit Werken der Künstler

Claes Oldenburg mit *Coosje van Bruggen*: Balancing Tools (1984)

Ulrich Rückriem: Granit Rosa Porriño (1996)

Bruce Nauman: Truncated Pyramid Room (1982/1998)

sowie Bauten der Architekten

Herzog & de Meuron: VitraHaus (2009)

Alvaro Siza da Vieira: Vitrashop (1993)

Frank. O. Gehry: Vitra Design Museum (1989)

Tadao Ando: Konferenzzentrum (1993)

Zaha M. Hadid: Pavillon im Landschaftspark (1999)

Alle Weil am Rhein

Schaudt Architekten: Kinocafé Alt Stazione (1996)

Steib & Steib: Auf dem Burghof (1998)

Beide Lörrach

In Weil am Rhein und in Lörrach hat während der letzten 30 Jahre eine kleine ästhetische Revolution stattgefunden. Die Firma Vitra war der Auslöser und setzt bis heute den stärksten Akzent. Aber auch die Kommunen von Weil und Lörrach haben als Bauherren Qualitätsarchitektur entstehen lassen und privatwirtschaftliche Sponsoren verhalfen der Lörracher Innenstadt zu mehreren künstlerischen Grossplastiken mit renommierten Namen. Diesem Impuls geht die Route nach.

Itinerary 6 (half a day): 30 Years of Sculpture in the public domain and 20 Years of Architecture in Weil am Rhein and Lörrach.

Meeting time: 15 min prior to departure (or on appointment).

Duration: 8:30 am – 11:30 pm and 2:00 pm – 5:00 pm.

Meeting point: car par and bus stop (Busses No. 55 from Basel/Claraplatz) in front of Vitra Design Company and Museum in Weil am Rhein (address: Römerstrasse/Charles Eames-Strasse).

Please come equipped for the possibility of inclement weather conditions, and bring along your id/passport.

On this tour you will encounter **works by artists:**

**Claes Oldenburg with Coosje van Bruggen:* Balancing Tools (1984), Weil am Rhein

**Ulrich Rückriem:* Granit Rosa Porriño (1996),

**Bruce Nauman:* Truncated Pyramid Room (1982/1998), both Lörrach

as well as **building projects by architects:**

**Herzog & de Meuron:* VitraHaus (2009)

**Alvaro Siza da Vieira:* VitraShop (1993)

**Frank. O. Gehry:* Vitra Design Museum (1989)

**Tadao Ando:* Conference Pavilion (1993)

**Zaha M. Hadid:* Trinational Environment Centre (1999), all Weil am Rhein

**Schautd Architekten:* Cinema and Café „Al Stazione“ (1996)

**Steib & Steib:* „Auf dem Burghof“ Theatre and Convention Complex (1998), both Lörrach

A miniature aesthetic revolution has taken place in Weil am Rhein and Lörrach over the last 30 years. The impulse came from Vitra Design Furniture Company who has dominated the initiative ever since. But the town Councils of Weil and Lörrach followed suit and have also commissioned high quality edifices. Private sponsors have made possible the erection of several large scale sculptures by internationally renowned artists in Lörrach town centre. The tour we will follow this impulse of urban improvement.



Neue Urbanität: Bruce Nauman's „Truncated Pyramid Room“ (1982-1998) vor dem „Burghof“ von Steib & Steib (1998) in Lörrach.

New urbanity: Bruce Nauman's „Truncated Pyramid Room“ (1982-1998) in front of „Burghof“ Theatre and Convention Complex by Steib & Steib (1998) in Lörrach.