

Experience Architecture / Journeys in and around Basel

Itinerary 5 Venezia a Basilea or Basel by Boat

Dates, prices, reading list

Itinerary details

Individual reservation

Dates:

Please click **„reservation“** and **„individual reservation“** for details on dates available during the next **3 months**.

Prices:

Half-day boat tour

Group size: no less than 3, no more than 8 persons

EURO

CHF

140.00

180.00

Group reservation

Dates: daily

Prices:

Half-day boat tour

Group size: no more than 10 persons

EURO

CHF

860.00

1.120.00

(Per person

86.00

112.00)

Included in the price are the tour guide and transport.

Included in the price are the tour guide and transport

Route 5 halbtägig Venezia a Basilea oder Basel by Boat.

Fahrt mit einem ehemaligen Bootstaxi aus Venedig auf dem Rhein zu Baugeschichte und Architektur der Gegenwart in Basel und Birsfelden. Mit dem längeren Besuch eines Uferquartiers (St. Alban-Tal), wo sich Häuser aus 1000 Jahren begegnen. Dies ist eine Art „Landausflug“. Danach geht's auf dem Fluss weiter.

Dauer: ca. 8:30 -11:30 Uhr und 14 bis 17:00 Uhr

Treffpunkt: An der Rheinkante vor dem Haus „Unterer Rheinweg 26“ (Museum Kleines Klingental). Hier sind Abfahrt und Ankunft.

Bitte denken Sie an die Möglichkeit regnerischen Wetters.

Mit **historischen Bauten der Architekten** *Amadeus Merian, Samuel Werenfels, Johann Carl Hemeling,*
neuen **Bauten der Architekten** *Steib & Steib, Diener & Diener, Urs Gramelsbacher, Herzog & de Meuron, Michael Alder, Nissen Wentzlaff, Mario Botta, Hans Hofmann, einen Blick auf den Novartis Campus*
und der **historischen Stadt.**

Beim Abfahrtssteg des kleinen, aber bequemen Wasserfahrzeugs vor dem ehemaligen Kloster Kleines Klingental hat der Rhein bei Normalwasser eine Breite von 205 Metern. Eine fast identische Distanz, wie man diese in Venedig zwischen der südlichen Hauptinsel am Quai Zattere zur gegenüberliegenden Laguneninsel Giudecca findet. 18 Jahre lang lag und fuhr das heutige „Rhytaxi“ durch die Kanäle und den See von Venedig. Seit 2003 fährt das Boot auf dem Rhein. Und wenn es möglich ist, eine Stadt vom Wasser aus zu sehen, erscheinen Bauwerke in anderer, häufig irritierender Perspektive.

Itinerary 5 (half a day): Venezia a Basilea or Basel by Boat.

Cruise the river Rhine on an erstwhile Venetian boat taxi to points of architectural history and contemporary structures in Basel and Birsfelden . We will venture onto dry land for an extended visit to the riverside neighbourhood of St. Alban, where we will encounter buildings from the last 1000 years. The journey continues on the river.

Meeting time: 15 mins prior to departure (or on appointment).

Duration: app. 8:30 am - 11:30 pm or 2 pm - 5 pm.

Meeting point: the bank of the river Rhine in front of Kleines Klingental Museum (address: Unterer Rheinweg 26). The tour also ends here.

Please come equipped for the possibility of inclement weather conditions.

On this tour you will encounter **historical buildings by architects:** *Amadeus Merian, Samuel Werenfels, Johann Carl Hemeling,*
as well as **new houses by architects:** *Steib & Steib, Diener & Diener, Urs Gramelsbacher, Herzog & de Meuron, Michael Alder, Nissen Wentzlaff, Mario Botta, Hans Hofmann and a look on Novartis Campus.*

The comfortable little boat taxi picks up its passengers at the so-called „Polizeisteg“, a jetty situated where the river Rhine is usually 205m wide. In Venice, almost the same distance separates Quai Zattere on the southern main island from the opposing Giudecca island. Today's "Rhytaxi" cruised the Venetian lakes and canals for 18 years before it was moved to the Rhine in 2003 and gives us the opportunity to survey the city from the water, a different and often irritating perspective.



An und im Rhein: Ein Wohnhaus von Steib & Steib (1996 / oben), ein Atriumhaus von Urs Gramelsbacher (1999 / Mitte / beide in Basel) und das Rheinkraftwerk Birsfelden von Hans Hofmann (1954 / unten).

On the banks and in the waters of the river Rhine: A residential building by Steib & Steib (1996 / above), a Residential Buildign by Urs Gramelsbacher (1999 / centre / both in Basel) and the Birsfelden power station by Hans Hofmann (1954 / below).