

Architektur erleben / Reisen in und um Basel**Route 1 Der Einsteiger****Termine Preise Bücher****Die Route im Detail****Einzelperson mit eigenem Fahrzeug**

Termine: jeden Tag

Gruppe mit eigenem Fahrzeug

Termine: jeden Tag

Preise: nach Absprache (entsprechend Aufwand und Dauer der Tour)Bitte **schreiben** Sie oder **rufen** Sie **an**:

route1@luwind.ch

+41 (0) 61 331 45 17

WCT

Dornacherstrasse 245

CH 4053 Basel

Zur Information und zur Reisevorbereitung sind folgende Bücher nützlich:

*Dorothee Huber: Architekturführer Basel. Die Baugeschichte der Stadt und ihrer Umgebung, Basel 1993 (ISBN 3-905065-22-3)

*Lutz Windhöfel: Drei Länder, eine Stadt. Neueste Bauten aus dem grenzübergreifenden Stadtraum Basel 1992-1997, Basel / Boston / Berlin 1997 (ISBN 3-7643-5657-X)

*Joachim Fischer: Architektur neues Basel, Berlin 2007 (ISBN 978-3-938780-03-9)

Basel Wallpaper City Guide, Richard Cook (Ed.), London 2007 (ISBN 978-0-7148-4716-0)

*Lutz Windhöfel: Architekturführer Basel. Neue Bauten in der trinationalen Stadt seit 1980, Basel/ Boston/ Berlin 2008 (ISBN 978-3-7643-8632-0)



Basel im Blick aus Südost (oben). Fassade des Gebäudes „Forum 3“ von Diener & Diener auf dem Novartis Campus (2002-2005).

Basel, as seen from the South-East (above). Facade of „Forum 3“ - Building of Diener & Diener on Novartis Campus (2002-2005).

Route 1

Der Einsteiger

Sie sind ein „Professional“, haben beruflich mit Architektur zu tun oder das Thema Architektur & Design gehört zu ihrem kulturellen Selbstverständnis. Und Sie kommen nach Basel: alleine, zu zweit oder mit einer Gruppe. Sie kommen mit einem PKW/ PW oder einem Bus (mit Sprechanlage) oder sind Sie zu Fuss. Oder Sie kommen mit Bahn oder Flugzeug.

Dann vereinbaren Sie mit dem **Einsteiger**

Itinerary1

Professionals and first-time-visitors

You are a professional in the field of architecture or regard design and architecture as integral parts of your cultural knowledge. You are visiting Basel on your own, with a companion or in a group, travelling by car or on an intercom-equipped coach. Or you are arriving by train or plane and planning to explore the city on foot.

If you are keen to find out more about Basel's contemporary architecture and/or interested in



einen Termin (der kurzfristig sein kann), ein Thema, einen Treffpunkt, einen Zeitraum (von mindestens 90 Minuten Länge) und ein Honorar. Bei Antritt der „Reise“ bezahlen Sie „Cash“ (gegen Rechnung) und ab geht die Post.

Bitte denken Sie an die Möglichkeit regnerischen Wetters und tragen Sie Ausweispapiere auf sich. Bei allen Architektur-Besuchen sind Innenräume nur vereinzelt zugänglich.

In Basel und seinem trinationalen Stadtraum in der Schweiz, Deutschland und Frankreich lässt sich wie an keinem Ort vergleichbarer Grösse eine globale und eine lokale Baukultur in unmittelbarem Nebeneinander erleben.

Die Lokalmatadoren Herzog & de Meuron und Diener & Diener sind längst international tätig. Und Bauherren wie Vitra, Novartis oder Beyeler liessen und lassen sich Häuser von Frank Gehry, Zaha M. Hadid und Tadao Ando, von Sanaa (Kazuyo Sejima/ Ryue Nishizawa), Alvaro Siza, Renzo Piano und anderen errichten.

Auch die Architekturgeschichte hat es mit der Stadt Basel und ihren vielfältigen Erweiterungen bis heute gut gemeint. Die Siedlungsanfänge liegen um 1000 v. Chr. Der bauliche Kern auf dem Hügel des heutigen Münsters (der Kathedrale) ist keltisch-römisch. Die erste frühmittelalterliche Bischofskirche soll im 9. und 10. Jahrhundert entstanden sein (Datierung umstritten). Bekannt ist die Weihe des „Heinrichsmünsters“ 1019.

Seit einem katastrophalen Erdbeben (1356), bei dem nur das Münster und wenige Strassenzüge erhalten blieben, ist Basel unzerstört. Im 14. Jahrhundert begann ein bauliches Kontinuum über die Jahrhunderte. Die Zeit der Renaissance, der Barock, der Klassizismus wie der Historismus sind mit bemerkenswerten Architekturen vertreten. Im 20. Jahrhundert reicht das Spektrum vom Jugendstil bis zu Postmoderne und neuer Einfachheit. Und das 21. Jahrhundert hat längst begonnen.

the history of the city, you can arrange for our expert tour guide to get on board when and where you like (subject to availability). Please contact us (at short notice, if you wish) to make arrangements for time, starting point, duration (of minimum 90 minutes) and price of your tailor-made tour of Basel: Payment will be in cash (against receipt) before we set out on our journey.

Please come equipped for the possibility of inclement weather conditions and bring along your id/passport. On all architectural tours, interiors can be visited only sporadically.

Like few other locations of its size, the city of Basel and its trinational agglomeration display a large variety of examples of local and global architecture in close and harmonious co-existence.

Local heroes Herzog & de Meuron and Diener & Diener have long been active on a global scale, while principals based in and around Basel such as Vitra, Novartis or Beyeler have commissioned buildings by Frank Gehry, Zaha M. Hadid und Tadao Ando, Sanaa (Kazuyo Sejima/ Ryue Nishizawa), Alvaro Siza, Renzo Piano and others.

Basel looks back on a long and auspicious architectural history: the origins of the settlement date back to around 1000 B.C and the structural core of the hill underneath Basel Minster (our cathedral) is celto-roman. An early medieval cathedral is said to have been erected on this site as early as the 9th or 10th century A.D. (the dating is a matter of debate). It is, however, certain that the „Heinrich Minster“ was consecrated in 1019.

Basel has remained undestroyed since a devastating earthquake in 1356 spared only the Minster and a few rows of house. Thus, the 14th century marks the starting point of an architectural continuity that spans the ages. The era of the European Renaissance is represented in the Basel area with historically significant edifices and the same can be said of the Baroque, Classicist and Historicist architectural periods.

The 20th century has contributed a range of buildings from the Art Nouveau to the Post-modern and Neues Bauen styles – and a promising 21st century has already begun.